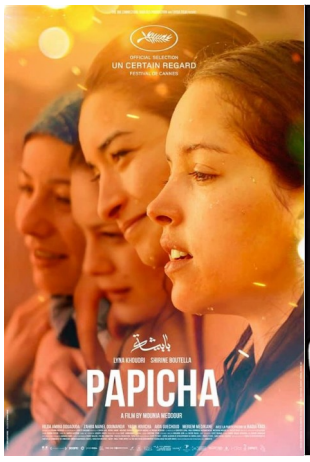
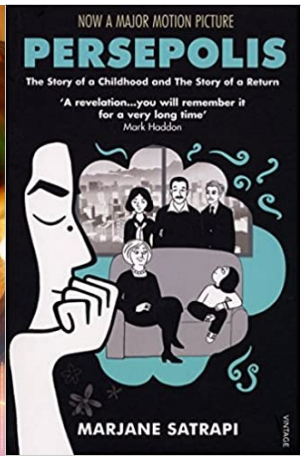
Cet atelier a pour objectif de constituer une culture littéraire et artistique commune, faisant dialoguer les œuvres littéraires du patrimoine national et international, les productions contemporaines, les littératures de langue française et les littératures de langues étrangères ou régionales, et les autres productions artistiques, notamment les images, fixes et mobiles.

Il aide les élèves de 3ème à s'approprier les textes, les images fixes et mobiles et à les considérer non comme une fin en soi mais comme une invitation à la réflexion et sensibilise les élèves à l'égalité entre les filles et les garçons.

Analyses d'extraits d'œuvres littéraires (romans, BD, pièces de théâtre etc...)
Analyse de synopsis, récit et langage filmiques
Analyse d'articles et de photographies de presse
Analyse d'affiches de cinéma et/ou de Premières de couvertures...
Travail par groupes, passages à l'oral (expression orale en continu, interaction orale avec les autres groupes), prise de notes pour préparer l'expression orale
Co-réalisation de diaporamas pour l'oral du DNB

Thème retenu : **Des femmes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs…**

Papicha de Mounia Medhour (2019),
Persépolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2007),
Divine de Houda Benyamina (2016),
Woman at war de BenediktErlingsson (2018),
Radioactive de Marjane Satrapi (2019)
Les filles du Soleil de Eva Husson (2018)
Soeurs d'armes de Caroline Fourest (2020)
Les suffragettes de Sarah Gavron (2015)
Thérèse Raquin de Marcel Carné (1953) et
En secret, le destin de Thérèse Raquin de Charlie Stratton (2013)
Osama de SedighBarmak (2003)
Pour Sama de Waad Al-Kateab et Edward Watts (2013)
L'épreuve d'Erik Poppe (2013)
Elle s'appelait Sarah de Gilles Paquet-Brenner (2010)
La mauvaise réputation de Iram Haq (2017)
Madame Bovary de Vincente Minnelli (1950)
Madame Bovary de Claude Chabrol (1991)
Gemma Bovery d'Anne Fontaine (2014)