

Un atelier qui permet d'éveiller la curiosité, la réflexion et l'esprit critique des élèves à travers la découverte des différentes facettes du journalisme : ce qui les aide à mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent. L'étude s'appuie notamment sur la projection et l'analyse de films (*Le cas Richard Jewell* de Clint Eastwood ou encore *The Truman show* de Peter Weir par exemple) ou de films documentaires (comme *Pour Sama, journal d'une mère syrienne* de Waad al-Kateab).

